

Instrumente

Für den Meisterkurs stehen 4 bemerkenswerte Orgeln der beiden Städte Forbach und Völklingen zur Verfügung. Die Kursinstrumente werden je nach vorbereitetem Repertoire gewählt. Bei Bedarf können Mitfahrgelegenheiten zwischen Völklingen und Forbach organisiert werden. Das Teilnehmerkonzert wird in der Versöhnungskirche in Völklingen stattfinden.

Versöhnungskirche - Völklingen

Symphonische Orgel der Firma Walcker aus dem Jahr 1930, 1979 restauriert von der Firma Schuke. Die Orgel besitzt 54 Register verteilt auf 3 Manuale und Pedal.



Kirche Sankt Eligius - Völklingen

Romantische Orgel von der Firma Stahlhut erbaut im Jahr 1925. Sie wurde restauriert und erweitert von der Firma Klais aus Bonn. Die Orgel besitzt 54 Register auf 3 Manualen und Pedal.



Kirche Saint-Rémi - Forbach

Neoklassizistische Orgel von der Firma Haerpfer-Ermann aus Boulay (Moselle) aus dem Jahr 1974. Schnell unbrauchbar geworden, wurde sie im Jahr 2000 von Michel Gaillard von der Firma Aubertin restauriert und erweitert. Die Orgel besitzt 50 Register aufgeteilt auf 4 Manuale und Pedal.



Protestantische Kirche - Forbach

Neobarocke Orgel, das letzte Werk von Théo Haerpfer, erbaut im Jahr 1988 und 1997 erweitert. Die Orgel besitzt 33 Register, aufgeteilt auf 3 Manuale und Pedal. Leicht ungleichstufige Temperatur nach Tartini-Valotti.



Augi Orgel 23
22^e Festival d'Orgues

Forbach-Völklingen

Meisterkurs Orgelinterpretation Jon Laukvik



22. – 24. September 2023

Thema des Meisterkurses

Im Mittelpunkt des Meisterkurses stehen die Orgelwerke von J. Brahms, F. Mendelssohn und R. Schumann. Das Repertoire von J.S. Bach und C. Franck steht ebenso zur Disposition.

Jon Laukvik

unterrichtete von 1980-2016 als Professor an der Musikhochschule Stuttgart und außerdem in Oslo. Des weiteren war er Gastprofessor in London und Yale. Als Konzertorganist und Komponist genießt er internationale Bekanntheit. Seine dreiteilige Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis ist ein Standardwerk der Unterrichtsliteratur. Darüber hinaus ist er Herausgeber u.a. des gesamten Orgelwerkes von Louis Vierne.



Kursgebühr

Die Kursgebühr beträgt 150 € bzw. 120 € für Studierende und passive Teilnehmer. Darin enthalten ist ein gemeinsames Abendessen am Samstag. Der Eintritt zum Orgelkonzert am Freitag ist frei. Die Anzahl der aktiven Teilnehmer ist auf 20 Personen begrenzt. Die Übernachtungen sind nicht Bestandteil der Kursgebühr. Übernachtungsmöglichkeiten können jedoch auf Wunsch vermittelt werden.

Ablauf

Der Kurs findet an drei Tagen, in deutsch und französisch statt.

Freitag, 22. September

14 - 18 Uhr: Kurs Teil I in der Versöhnungskirche
19 Uhr: Konzert in der Versöhnungskirche

Samstag, 23. September

10 - 12 Uhr: Kurs Teil II in Forbach
14 - 18 Uhr: Kurs Teil III in Forbach
19 Uhr: gemeinsames Abendessen

Sonntag, 24. September

10 - 12 Uhr: Kurs Teil IV in Völklingen
14 - 17 Uhr: Vorbereitungszeit für das Teilnehmerkonzert
18 Uhr: Teilnehmerkonzert in der Versöhnungskirche Völklingen

Erreichbarkeit

Die Stadt Völklingen ist 10 km von Saarbrücken entfernt und besitzt einen Bahnhof. Die Stadt Forbach besitzt einen Bahnhof mit Anschluss an die TGV Verbindung Paris-Frankfurt. Zögern Sie nicht, uns bei Fragen zu kontaktieren.

Weitere Informationen

www.festivaldorgues.org
amoforbach@gmail.com

Anmeldung

Thierry Ferré
14 rue des Etangs,
57980 Metzing

Oder per E-mail:
amoforbach@gmail.com

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Postleitzahl: _____ Ort: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Banküberweisung

IBAN: FR76 1027 8054 0000 0213 9580 179

BIC: CMCIFR2A

Anmeldeschluss: 1. September 2023.

☐ Aktive Teilnahme

☐ Aktive Teilnahme Studierende

☐ Passive Teilnahme

Wenn Sie in einer Orgelklasse studieren, bedanken wir uns für eine genauere Angabe (Ort und Name der Institution)

