

## Die Instrumente

Die Meisterklasse findet an zwei der vier bemerkenswerten Orgeln der beiden Städte Forbach und Völklingen statt. Das Kursinstrument wird je nach vorbereitetem Repertoire gewählt. Bei Bedarf können Mitfahrgelegenheiten zwischen Völklingen und Forbach organisiert werden.

### Versöhnungskirche - Völklingen

Symphonische Orgel der Firma Walcker aus dem Jahr 1930, 1979 restauriert von der Firma Schuke. Die Orgel besitzt 54 Register verteilt auf 3 Manualen und Pedal.



### Kirche Saint-Rémi - Forbach

Neoklassizistische Orgel von der Firma Haerpfer-Ermann aus Boulay (Moselle) aus dem Jahr 1974. Schnell unbrauchbar geworden, wurde sie im Jahr 2000 von Michel Gaillard von der Firma Aubertin restauriert und erweitert. Die Orgel besitzt 50 Register aufgeteilt auf 4 Manuale und Pedal.



### 23. Orgelfestival Forbach-Völklingen

BACHkantaten in der Versöhnungskirche  
Bach Collegium Saarbrücken, Rainer Oster  
**Sonntag, 8. September – 17.00 Uhr**  
**Versöhnungskirche, Völklingen**

#### Freundschaftskonzert

**Freitag, 13. September – 20.00 Uhr**

Chœur transfrontalier  
**Pfarrkirche St. Eligius, Völklingen**

#### Orgelexkursion

**Samstag, 14. September**

Abfahrt: 9.00 Uhr, Parkplatz Schwimmbad Forbach  
Straßburg: St. Aurelie, Temple Neuf und St. Thomas

#### Kammermusik

**Sonntag, 15. September – 16.00 Uhr**

Kammermusik im Duo  
**Chapelle Sainte-Croix, Forbach**

#### Orgelkonzert « Norwegische Orgelmusik »

**Freitag, 20. September – 19.00 Uhr**

Erling With Aasgard, Orgel  
**Versöhnungskirche, Völklingen**

#### Meisterklasse

**Samstag, 21. September – 9.00 – 17.00 Uhr**

Norwegische Orgelmusik  
**Saint-Rémi, Forbach**  
**Versöhnungskirche, Völklingen**

#### Musikalisches Kulturerbe

**Sonntag, 22. September – 15.00 Uhr**

Präsentation von Orgeln und Gebäuden in Forbach  
15.00 Uhr: Saint-Rémi / 16.00 Uhr: Protestantische Kirche  
17.00 Uhr: Chapelle Sainte-Croix

#### Konzert für Chor und zwei Orgeln

**Sonntag, 29. September – 16.00 Uhr**

Maîtrise de la cathédrale de Metz  
**Saint-Rémi, Forbach**

#### Konzert für Orgel und Trompete

**Freitag, 4. Oktober – 20.00 Uhr**

**Pfarrkirche St. Eligius, Völklingen**

#### Konzert für Orgel und 4 Barockposaunen

**Sonntag, 6. Oktober – 17.00 Uhr**

**Protestantische Kirche, Forbach**

#### Schülerkonzert

**Mittwoch, 9. Oktober – 19.00 Uhr**

**Saint-Rémi - Forbach**

#### Orgelmärchen

**Donnerstag, 10. Oktober – 10.00 Uhr**

„P'tit Larigot“- Musikalisches Märchen mit Orgel  
**Protestantische Kirche, Forbach**

### 23. Orgelfestival Forbach-Völklingen

8. September – 10. Oktober 2024

## Meisterklasse

### Orgelinterpretation

**« Norwegische Orgelmusik »**

**mit**

**Erling With Aasgard**



**Samstag, 21. September 9.00 -17.00 Uhr**

# Repertoireliste

Norwegische Orgelmusik, nach Schwierigkeitsgrad:

- \* leicht bis mittel
- \*\* mittel
- \*\*\* schwer

## Egil Hovland (1924-2013)

- Chorale partita sur Lord God, thy glorious name and Honour \*
- 3 Orgelchoräle \*
- Improvisata \*
- „Job“, suite n°2 pour orgue \*\*

## Leif Solberg (1914-2016)

- Introduction et passacaille \*(\*)
- Fantaisie et fugue sur „See the sun's beautiful light and splendour“ \*\*\*
- Variationen (ingen vinner frem) Op. 2 \*

## Ludwig Nielsen (1906-2001)

- Julemessen
- Paskemessen
- Pinsemessen \*
- Variation sur „Ingen vinner frem til den evige ro“ \*

## Jon Laukvik (\*1952)

- Suite pour orgue \*\*

## Arild Sandvold (1895-1984)

- 6 improvisations \*
- Adagio Dess dur \*\*

## Rolf Nyhus (1938-2001)

- Pastorale, hommage à César Franck \*

## Knut Nystedt (1915-2014)

- Partita sur „Veni creator Spiritus“ \*

## Kjell Mork Karlsen (\*1947)

- Liten Orgelbok \*

## Fartein Valen (1887-1952)

- Preludium und Fuge Op. 33 \*\*\*

## Bjarne Sløgedal (1927-2014)

- Choralvariationen (Å hvor salig) \*

## Fridthjov Andersen (1976-1937)

- Introduktion og Fuge f-moll \*

## Arne Eggen (1881-1955)

- Ciaconna g-moll \*\*\*

# Erling With Aasgard

Erling With Aasgård ist Organist, Cembalist und Kirchenmusiker.

Er studierte Kirchenmusik am Konservatorium in Trondheim, und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart bei Jon Laukvik. In den Jahren 1993/1994 studierte er historische Tasteninstrumente am Sweelinck Conservatorium Amsterdam bei Jacques van Oortmerssen und parallel dazu in Privatstudien bei David Sanger und Nicolas Kynaston in England. Weitere Studien im Fach Cembalo bei Gustav Leonhardt.

Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit spielte er eine Reihe von CDs ein. Besonders am Herzen liegen ihm die sechs Sinfonien von Louis Vierne und das Werk von J. S. Bach, welche er in den Jahren 2011 und 2012 im Nidarosdom zu Trondheim aufführte.

## Kursgebühr

Die Meisterklasse ist offen für Organistinnen und Organisten aller Niveaus. Die Teilnehmenden können ein oder mehrere Stücke aus der Repertoireliste vorbereiten. Die Gebühr für die aktive Teilnahme beträgt 50 €. Die Anzahl der aktiven Teilnehmenden ist auf 12 begrenzt.

## Ablauf

9.00 - 12.00 Uhr: Saint-Rémi - Forbach  
14.00 - 17.00 Uhr: Versöhnungskirche, Völklingen  
Das Mittagessen kann gemeinsam im Restaurant stattfinden.

## Erreichbarkeit

Die Städte Völklingen und Forbach besitzen einen Bahnhof und sind mit dem Zug gut zu erreichen. Eine Mitfahrgelegenheit kann bei Bedarf organisiert werden.  
Zögern Sie nicht uns bei Fragen zu kontaktieren.

## Weitere Informationen

[www.festivaldorgues.org](http://www.festivaldorgues.org)  
[amoforbach@gmail.com](mailto:amoforbach@gmail.com)

# Anmeldung

Per Post:

Thierry Ferré, 14 rue des Etangs  
57980 Metzing

Per E-Mail:

[amoforbach@gmail.com](mailto:amoforbach@gmail.com)

Name : \_\_\_\_\_

Vorname : \_\_\_\_\_

Geburtsdatum : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Postleitzahl : \_\_\_\_\_ Stadt: \_\_\_\_\_

Telefonnummer : \_\_\_\_\_

E-Mail : \_\_\_\_\_

Bankverbindung

AMOFOR

IBAN : FR76 1027 8054 0000 0213 9580 179

BIC : CMCFR2A

Anmeldeschluss: 15. September 2024.

Aktive Teilnahme

Passive Teilnahme

