

## Les instruments

La masterclass aura lieu sur deux des quatre orgues remarquables des deux villes de Forbach et Völklingen. Les instruments du cours seront choisis en fonction du répertoire préparé. Un covoiturage entre Völklingen et Forbach sera organisé.

### Versöhnungskirche - Völklingen

(Eglise de la Réconciliation)

Orgue symphonique Walcker construit en 1930 et restauré par la manufacture Schuke en 1979.

L'orgue monumental possède 54 registres répartis sur 3 claviers et pédalier.



### Eglise Saint-Rémi - Forbach

Orgue néoclassique construit par la manufacture Haerpfer-Ermann de Boulay (Moselle) en 1974. Rapidement devenu inutilisable, il est restauré et agrandi en 2000 par Michel

Gaillard de la Manufacture Aubertin.

L'orgue possède 50 registres répartis sur 4 claviers et un pédalier.



## 23ème Festival d'orgues Forbach-Völklingen

### Concert : Cantates de Bach

*Dimanche 8 septembre - 17h*

**Versöhnungskirche, Völklingen**

### Concert du jumelage

*Vendredi 13 septembre - 20h*

Chœur transfrontalier

**Pfarrkirche St. Eligius, Völklingen**

### Visites d'orgues

*Samedi 14 septembre*

Départ à 9h du parking de la piscine de Forbach  
Strasbourg (Eglise Ste Aurélie, Temple Neuf, Eglise Saint-Thomas)

### Musique de chambre

*Dimanche 15 septembre - 16h*

Musique de chambre en duo

**Chapelle Sainte-Croix, Forbach**

### Concert d'orgue : musique norvégienne

*Vendredi 20 septembre - 19h*

Erling with Aasgard, orgue

**Versöhnungskirche, Völklingen**

### Masterclass

*Samedi 21 septembre - 9h-17h*

La musique d'orgue norvégienne

**Eglise Saint-Rémi, Forbach**

**Versöhnungskirche, Völklingen**

### Patrimoine en musique

*Dimanche 22 septembre - 15h*

Présentation architecturale des édifices, présentation des orgues et moment musical.

15h : Eglise Saint-Rémi / 16h : Eglise protestante / 17h :

Chapelle Sainte-Croix

### Concert pour chœur et deux orgues

*Dimanche 29 septembre - 16h*

Maîtrise de la cathédrale de Metz

**Eglise Saint-Rémi, Forbach**

### Concert orgue et trompette

*Vendredi 4 octobre - 20h*

**Pfarrkirche St. Eligius, Völklingen**

### Concert orgue et 4 sacqueboutes

*Dimanche 6 octobre - 17h*

**Eglise protestante, Forbach**

### Concert des élèves

*Mercredi 9 octobre - 19h*

**Eglise Saint-Rémi - Forbach**

### Conte musical

*Jedi 10 octobre - 10h*

P'tit Larigot, conte musical avec orgue

**Eglise protestante, Forbach**

## 23ème Festival d'orgues Forbach-Völklingen

8 septembre - 10 octobre 2024

# Masterclass

interprétation à l'orgue

« La musique d'orgue norvégienne »

par

*Erling with Aasgard*



*Samedi 21 septembre 9h-17h*

## Thème de la masterclasse

La musique d'orgue norvégienne, par degré de difficulté :

- \* facile à moyen
- \*\* moyen
- \*\*\* mounnement difficile à difficile

### Egil Hovland (1924-2013)

- Chorale partita sur Lord God, thy glorious name and Honour \*
- 3 Orgelchoräle \*
- Improvisata \*
- „Job“, suite n°2 pour orgue \*\*

### Leif Solberg (1914-2016)

- Introduction et passacaille \*(\*)
- Fantaisie et fugue sur „See the sun's beautiful light and splendour“ \*\*\*
- Variationen (ingen vinner frem) Op. 2 \*

### Ludwig Nielsen (1906-2001)

- Julemessen
- Paskemessen
- Pinsemessen \*
- Variation sur „Ingen vinner frem til den evige ro“ \*

### Jon Laukvik (\*1952)

- Suite pour orgue \*\*

### Arild Sandvold (1895-1984)

- 6 improvisations \*
- Adagio Dess dur \*\*

### Rolf Nyhus (1938-2001)

- Pastorale, hommage à César Franck \*

### Knut Nystedt (1915-2014)

- Partita sur „Veni creator Spiritus“ \*

### Kjell Mork Karlsen (\*1947)

- Liten Orgelbok \*

### Fartein Valen (1887-1952)

- Preludium und fuge Op. 33 \*\*\*

### Bjarne Sløgedal (1927-2014)

- Choralvariationen (Å hvor salig) \*

### Fridthjov Andersen (1876-1937)

- Introduktion og Fuge f-moll \*

### Arne Eggen (1881-1955)

- Ciaconna g-moll \*\*\*

## Erling with Aasgard

Erling With Aasgård est un organiste, claveciniste et musicien d'église norvégien.

Il a étudié la musique d'église au conservatoire de Trondheim, puis auprès du professeur Jon Laukvik à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart. En 1993-1994, il a étudié les orgues historiques sous la direction de Jacques van Oortmerssen au Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam, parallèlement à des études privées avec David Sanger et Nicolas Kynaston en Angleterre, et à des cours de clavecin avec Gustav Leonhardt et d'autres.

Concertiste international, Aasgård a enregistré des CD et s'est spécialisé dans les six symphonies pour orgue de Louis Vierne, et a notamment interprété l'intégrale des œuvres pour orgue et des sonates instrumentales de J. S. Bach sur l'orgue historique Wagner de la cathédrale de Nidaros, ainsi que l'intégrale des sonates instrumentales pour clavecin de J. S. Bach entre septembre 2011 et mai 2012.

## Tarifs

La masterclasse est ouverte aux organistes de tous niveaux. Chaque participant peut préparer une ou plusieurs œuvres. Les frais de cours s'élèvent à 50 €  
Le nombre de stagiaires actifs est limité à 12 personnes.

## Déroulement de la Masterclasse

9h-12h : Eglise Saint-Rémi - Forbach

14h-17h : Versöhnungskirche, Völklingen

Le déjeuner pourra être pris en commun au restaurant.

## Accessibilité

La ville de Völklingen (Sarre), à 10 km de Sarrebrück, possède une gare.

La ville de Forbach (Moselle) possède une gare qui se trouve sur la ligne du TGV Paris-Franckfurt

Sur place, possibilité de covoiturage.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions sur les modes de transports pour venir.

## Plus d'informations

[www.festivaldorgues.org](http://www.festivaldorgues.org)  
[amoforbach@gmail.com](mailto:amoforbach@gmail.com)

## Inscription

Par courrier, inscription à renvoyer à  
Thierry Ferré, 14 rue des Etangs,  
57980 Metzting

Ou par e-mail

[amoforbach@gmail.com](mailto:amoforbach@gmail.com)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Adres postale : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

Le règlement est à faire par chèque au nom d'  
AMOFOR

ou par virement bancaire

IBAN : FR76 1027 8054 0000 0213 9580 179

BIC : CMCIFR2A

Date limite pour l'inscription : 15 septembre 2024.

[ ] Stagiaire intervenant

[ ] Auditeur

